





### 獻映 榮譽 繼續 今天 滿座 昨天 昨天 昨天

取攝軍師影地戰派親社開新事時際國  
錄實戰抗到運機專宙宇動震

# 第二次湘北大捷

薛岳將軍 活現銀 殺敵 雲龍之目現於目前矣!

△雲形陣勢，暴敵猶有餘怖!  
△神勇空軍，屢獲天降偉績!

此大捷實為湘北戰事之轉捩點，薛岳將軍率領之部隊，在敵軍之猛烈進攻下，奮勇抵抗，終以大捷告終。此戰不僅保衛了湘北之安全，亦顯示了我軍之戰鬥力與指揮官之卓越才能。

加不價座：傳宣在志  
三前座七 三前座七 三前座七  
三前座七 三前座七 三前座七

### 時應 口咀 央沙

## 景星

場四日即 兩點半 七點半 九點半  
映大點半 映大點半 映大點半  
映大點半 映大點半 映大點半

### 羊肉涮鍋

平北 厚德福酒家

### 戲院中

映首港全起天今  
片武驚力智·鉅公士國  
王俠陳力智·鉅公士國

## 馬犬三戰

萬馬奔騰，白人與  
土番作困獸之鬥  
焦頭爛額，神童與  
勇士揭虎狼之策

### 結可 愛是 婚是 墳 墓

片巨情寫會社華國  
答解細詳你給  
演合華曼周·雲白

## 飛分惜

命男狂色 傷致是情  
利 台舞

### 風流寡婦

來南 凡係男人都要提防!

### 烈女報大

主演 春熙王  
發俱案兩杯假頭假  
殉身後先婢義僕義

## 利舞台

### 部木膠

零有膠零各承  
售膠板件項接  
木等絕膠定  
粉並緣木造

### 部石膠

歡常紀玩新製  
迎備念具奇銷  
定現品禮大各  
製貨等品小種

## 司公聚漢

### 局書華中

部價廉書圖設特  
折三至折一  
具文舊陳為稍  
售廉價特

截止日期：十二月十五日

### 香港 24316 香港 荳品有限公司

品名	單位	價格
牛奶	4.49	4.62
牛奶	4.49	4.62
牛奶	4.49	4.62
牛奶	4.49	4.62
牛奶	4.49	4.62

保飲請茲件得入維港上  
健滋各值存來奶他政列  
康潤界新在(英較府之  
腸安秋氣處)文文化師  
胃心多爽(處)原驗牛由  
庶多處)原驗牛由本

### 星期論文

## 中國文化與中國青年

錢穆

文化者，人類生活之共同體也。中國文化之精華，在於其對於人倫之重視。中國青年之責任，在於繼承與發揚此文化之精神。在現代社會之變遷中，青年應如何自處，如何面對西方文化之衝擊，實為當前之急務。本文旨在探討中國文化之特質，並為中國青年提供思考之方向。

中國文化之特質，在於其對於人倫之重視。中國文化之核心，在於「仁」字。孔子曰：「仁者，人也。」此即中國文化之根本。中國文化之發展，歷有千年，其間雖有變遷，但其核心精神始終不變。中國青年應深入了解此文化之精神，並以此為指導，面對現代社會之挑戰。

中國青年之責任，在於繼承與發揚此文化之精神。中國青年應具有文化自信，不應盲目崇拜西方文化。同時，亦應具有國際視野，學習西方文化之長處，以豐富中國文化之內涵。中國青年應成為中國文化之傳承者與創新者，為中華民族之復興而努力。

### 本報歡迎訂閱

專差派送 迅速可靠

## 嘉年華會

香港加路連 山道南華體育場旁舉行

有自非律賓運來之各種最新式遊戲，本港各學校之歌詠體育表演，中國工業合作社各地之出品展覽。

入場券二毫 兒童減半

「上午十時至午夜十二時」

### 廣州大學鳴謝啟事

中國工業合作運動三週年特刊

### 腎病 陰虛 腦弱 氣喘 失眠

血虧 腎痿 機損 遺症

## 包農輔

介紹江南第一流名醫







# 克里米亞形勢仍緊

## 納粹猛烈進攻

### 中區紅軍反攻順利

【倫敦十四日電】克里米亞戰事，自德軍在塞瓦斯托波爾斯基發動猛烈進攻後，形勢益趨緊張。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。

## 蘇京前線兩翼

### 德軍攻勢失敗

【莫斯科十四日電】蘇聯前線之戰事，自德軍在塞瓦斯托波爾斯基發動猛烈進攻後，形勢益趨緊張。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。

## 德軍戰報一束

### 謂蘇調遠東軍

【柏林十四日電】德軍戰報，謂蘇聯在塞瓦斯托波爾斯基之防禦工事，已遭德軍之猛烈進攻。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。

## 長敗軍遭痛懲

### 南線戰局穩定

【莫斯科十四日電】蘇聯南線之戰事，自德軍在塞瓦斯托波爾斯基發動猛烈進攻後，形勢益趨緊張。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。

## 英艦實力未減

### 皇家方升沉沒後

【倫敦十四日電】英艦實力，自皇家方升沉沒後，並未受到任何影響。英艦實力，自皇家方升沉沒後，並未受到任何影響。英艦實力，自皇家方升沉沒後，並未受到任何影響。

## 德攻勢受挫

### 英美巡邏隊擊沉潛艇

【倫敦十四日電】德軍之攻勢，在塞瓦斯托波爾斯基之防禦工事前，已受到蘇聯之猛烈抵抗。德軍之攻勢，在塞瓦斯托波爾斯基之防禦工事前，已受到蘇聯之猛烈抵抗。德軍之攻勢，在塞瓦斯托波爾斯基之防禦工事前，已受到蘇聯之猛烈抵抗。

## 美通過中立法修正案

### 我認爲明智之舉

【華盛頓十四日電】美國參議院，已通過中立法修正案。美國參議院，已通過中立法修正案。美國參議院，已通過中立法修正案。

## 美煤礦工潮事件

### 勞資雙方繼續談判中

【華盛頓十四日電】美國煤礦工潮事件，勞資雙方仍在繼續談判中。美國煤礦工潮事件，勞資雙方仍在繼續談判中。美國煤礦工潮事件，勞資雙方仍在繼續談判中。

## 史達林接見

### 波蘭駐蘇大使

【莫斯科十四日電】史達林已接見波蘭駐蘇大使。史達林已接見波蘭駐蘇大使。史達林已接見波蘭駐蘇大使。

## 洛杉磯地震

### 損失慘重

【洛杉磯十四日電】洛杉磯發生強烈地震，損失慘重。洛杉磯發生強烈地震，損失慘重。洛杉磯發生強烈地震，損失慘重。

# 美通過中立法修正案

## 我認爲明智之舉

### 民主國家聯合奮鬥趨緊密

【華盛頓十四日電】美國參議院，已通過中立法修正案。美國參議院，已通過中立法修正案。美國參議院，已通過中立法修正案。

## 美煤礦工潮事件

### 勞資雙方繼續談判中

【華盛頓十四日電】美國煤礦工潮事件，勞資雙方仍在繼續談判中。美國煤礦工潮事件，勞資雙方仍在繼續談判中。美國煤礦工潮事件，勞資雙方仍在繼續談判中。

## 史達林接見

### 波蘭駐蘇大使

【莫斯科十四日電】史達林已接見波蘭駐蘇大使。史達林已接見波蘭駐蘇大使。史達林已接見波蘭駐蘇大使。

## 洛杉磯地震

### 損失慘重

【洛杉磯十四日電】洛杉磯發生強烈地震，損失慘重。洛杉磯發生強烈地震，損失慘重。洛杉磯發生強烈地震，損失慘重。

## 伏羅希洛夫演說全文

### 十月革命廿四週紀念

【莫斯科十四日電】伏羅希洛夫在十月革命廿四週紀念會上，發表重要演說。伏羅希洛夫在十月革命廿四週紀念會上，發表重要演說。伏羅希洛夫在十月革命廿四週紀念會上，發表重要演說。

## 德軍戰報一束

### 謂蘇調遠東軍

【柏林十四日電】德軍戰報，謂蘇聯在塞瓦斯托波爾斯基之防禦工事，已遭德軍之猛烈進攻。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。

## 蘇京前線兩翼

### 德軍攻勢失敗

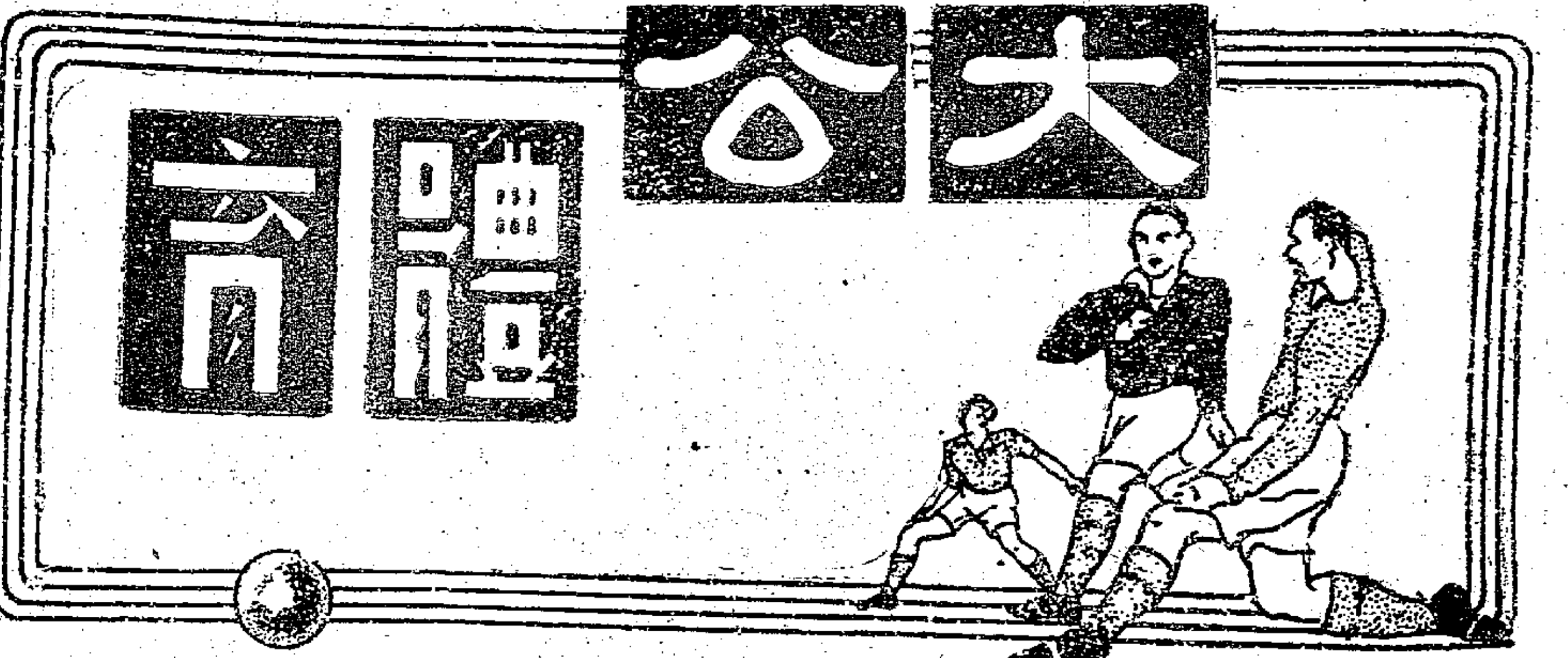
【莫斯科十四日電】蘇聯前線之戰事，自德軍在塞瓦斯托波爾斯基發動猛烈進攻後，形勢益趨緊張。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。

## 長敗軍遭痛懲

### 南線戰局穩定

【莫斯科十四日電】蘇聯南線之戰事，自德軍在塞瓦斯托波爾斯基發動猛烈進攻後，形勢益趨緊張。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。德軍在塞瓦斯托波爾斯基之進攻，係以強大之兵力，並配以強大之炮火，向蘇聯之防禦工事發動猛烈進攻。





# 今天兩幕足球好戲

## 星島初門蘇皇軍

### 光華東方在界限街火拼

#### 得失影響奪標前途勢有劇戰

今日甲組足球聯賽，按表原有三場，因工程對海軍一戰改期，遂祇有兩場舉行，光華在界限街與蘇皇軍一戰，在快活谷迎戰蘇皇軍。

星島初門蘇皇軍，在界限街一戰，蘇皇軍以二比零勝光華，此役對蘇皇軍奪標前途，影響至大。今日光華在快活谷迎戰蘇皇軍，一役，光華在界限街一戰，蘇皇軍以二比零勝光華，此役對蘇皇軍奪標前途，影響至大。今日光華在快活谷迎戰蘇皇軍，一役，光華在界限街一戰，蘇皇軍以二比零勝光華，此役對蘇皇軍奪標前途，影響至大。

星島初門蘇皇軍之失敗，對於今日之戰，早存戒備，今天再用黎國劍出任右前衛，門將仍由朱兆恒出馬，就雙方實力而論，星島較優於蘇皇軍，如今日星島全隊打得好，當可獲勝。

二場，即由十四號對三十一號，為最有看頭，因二十四號與三十一號，兩隊實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。

光華對東方一戰，在界限街舉行，雙方實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。

光華對東方一戰，在界限街舉行，雙方實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。

## 今日足球節目

- 甲組聯賽：光華對東方，下午四時，界限街。
- 乙組聯賽：蘇皇軍對光華，下午三時，界限街。
- 丙組聯賽：蘇皇軍對光華，下午三時，界限街。

## 昨天比賽結果

- 甲組聯賽：光華對東方，三比一。
- 乙組聯賽：蘇皇軍對光華，二比零。
- 丙組聯賽：蘇皇軍對光華，二比零。

## 南華嘉山揚威 三比一勝九龍

南華對九龍，在界限街舉行，南華以三比一勝九龍，此役對南華奪標前途，影響至大。

南華對九龍，在界限街舉行，南華以三比一勝九龍，此役對南華奪標前途，影響至大。

## 論今日兩戰

今日兩戰，在界限街舉行，雙方實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。

## 迎蔡贊記

蔡贊記，在界限街舉行，雙方實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。

## 我國青年網球家

我國青年網球家，在界限街舉行，雙方實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。

## 蔡惠全昨抵港

蔡惠全，在界限街舉行，雙方實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。

## 在港比賽畢將往南洋

在港比賽畢，將往南洋，此役對南華奪標前途，影響至大。

## 陸雲雲

陸雲雲，在界限街舉行，雙方實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。

## 南華遭敗績

南華，在界限街舉行，雙方實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。

## 場面緊張刺激

場面緊張刺激，在界限街舉行，雙方實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。

## 小新聞

小新聞，在界限街舉行，雙方實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。

## 小新聞

小新聞，在界限街舉行，雙方實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。

## 小新聞

小新聞，在界限街舉行，雙方實力均強，且兩隊均有奪標之志，此役必有一番龍爭虎鬥，方能有精彩的演出。



僑美參政員譚贊

昨過港飛渝赴會

陸宗麒亦由韶過港出席參政會

●發表談話●

「談民在旅寓接見記者，發表談話云：本人此次返國，係接談國民參政會問題，返國報到。第一次會議時，因公私事務忙迫，未能出席，故於抗戰時期，國民應盡義務公之義，故此大下不設法返國一行，以盡其責。個人對抗戰之認識，甚簡明瞭。第一、抗戰到底，爲中國唯一出路，無幾種救國困難，必須貫徹抗戰建國政策，爭取最後勝利，此一步提議絕對不能動搖；第二、中國絕對敵抗戰四餘年餘之久，最重要因爲我們有全國一致擁護抗戰，視死如生，故能支持抗空前大難，屹然不屈，欲其最後勝利之及早來臨，必須加強此一因素，鞏固國家民族之中心力量，以與敵周旋；第三、抗戰之目的，在於求中國之獨立與和平，同時亦係爲真正民主而奮鬥，目的最正，意義最重，故所言，舉世無異論，爲國人所共同認識。數年以來，個人本此認識，在美參加華僑愛國運動，以出財出力，自勉個人之責任，抗戰與華僑實有直接關係，抗戰勝利，華僑在國內外始有保障，爲國家獨立，乃屬華僑義務。國人要求對華僑之愛國捐輸，多爲實際，推廣至出，與多方籌措，犧牲生命，英勇殺敵，後方民衆，在千辛萬苦中，極力支持抗戰，毫無怨言，不可同日而語。華僑之出錢，實不值得過事誇耀，況華僑之捐輸，一部係由僑胞購買公債，無非謂爲有利投資。滬海外僑胞，深在此抗戰時期，華僑所能貢獻者，最重要即爲出錢，故人以出資所得，長期捐輸，以盡責任。此次回國係誠向領袖致敬，及慰勞前線方軍民，領略抗戰

羅旭龢昨晚廣播  
**籲請參加防衛部隊**

### 合本應報苦共濟

則人才上必深感缺乏之因此兄弟爭鬪特向現在政府呼籲大略謂：目前社會中，在匱有大多數華人，或來自閩粵之緊張情形，則與政府需用之才必絀何如，否則經濟發展上必妨礙參加，爲此我們提議，因我華人素來富有營業精神，對此義舉，必當樂於贊成。當此嚴重時期，正係有志之士，爲社會以羣奔走動之時，時局艱難，人羣殊形悲慘，請各

立後，即能統一自由流通，及（二）不加抑制政策。因此兩政策適宜於粵省環境境，故較穩妥。去年下遊穀米歉收，糧價驟漲，而平糶未能渡過，雖經推行平糶和平不加抑制兩項緩急外，同時設法促進（一）省內流通，（二）鄰省接濟，及（三）國國際運銷。由於各方面之協助助，結果成績甚爲顯著。此外，政府當局並注意限制制酒稅，實行禁製日貨，禁辦米酒，禁以私鹽煮餉等，及提倡茶葉出口。以上各項自應推廣。

巴拿馬返國僑胞

百餘人昨抵港

# 廣東政務情形

最近積極實施足食政策  
徵兵選才成績日見良好

中國文化協會昨次日下午二時半舉行第二次文藝座談會，請諸君談長吳鼎鼎新演「現在廣西省政府的一班」。

參加者有文化界人士三十人，吳氏首先報告政府本年所定之徵兵計劃，及分定之三個中心區域，及本年徵兵財政概況。首由該政府與民進力，

，由於政府與民進力，糧食問題能解決。

是兵 關於足食問題，吳氏謂：廣西省政府本年所定之徵兵計劃，及分定之三個中心區域，及本年徵兵財政概況。首由該政府與民進力，

局之措置，並告成。兵進行順利，兵額遂漸增加，現已達十萬有奇。整訓方面，則有極大進步，至於選才之方面，省府極注意於材之方面。

足食

吳氏繼談粵省  
府本年度之中

正積極推行縣以  
練。行政區設於

[illegible]

港府頒布命令  
統制汽車

不論本港使用  
每月必須詳  
本港陸上運輸統制專員  
爲調查本港汽車供給狀況，  
及統制汽車買賣營業起見，

港聞簡訊

特頒布命令，限汽車商人不論其所購運之貨車爲備本地用或係採購出口者，皆須每日呈報兩次。呈報表分二種：(一)本地用；(二)兩埠。但各須填明商店名稱、地址、出口地點、進口地點、裝載號碼、車輛種類、車軸種類、馬力、行駛重量噸數，或盛位數額，已不裝配車身及在下行路點等項。該命令錄如下：

檳市商會辦港事處奉新嘉坡電令云，查僑胞前經准案辦理，前經本會派員前往調查，茲因該項物品，恐已運銷，准將商人自由選辦。如下：(一)委陳斯羅斯斯助辦警官，(二)委陳斯羅斯助理皇家律師，(三)委林義順任華民社會服務處主任，(四)委余士丹尼當稅務局副理主任，(五)李漢波

防務人員

當局頒布條例  
保障彼等職業  
輔政司史美，昨在麥  
務獎公布稱，總督楊森  
士，執行緊急授權法所  
之權力，頒布「屬員保  
國防」則例如下：  
○本則例定名一九四

開始進行工作

**對於告密者當予以保障**

**當局希望居民予以合作**

總治安局局長彭德，昨日記者，開辦工作正式日程記者，已開始工作。會調查之資料，主要仰給大衆，希望居民予以合作，如知悉政府機關有何弊竇，貪污等情事，通知本會，便交於本會，俾得於秘密中自當切實負責，除非所報告之消息係屬偽造，其人心作惡意者，彭秘書謂對於檢舉作弊事務，與私語不如道從，或警告生，本局，如查得確有整頓必要，即當予以嚴究。

總警務處幹士，申明設立該局議傳集機密情報，故決意予以澄清，昨晚又在昨日登報公布，請諸基利邊士，不久則須秘密揭發人口供，令員士，如有消息，可能有助該會者，請求去函呈署。

商務印書館

香港分館  
九龍支店  
同時舉辦

廉價部

期限一個月  
十一月十六日起

陳李濟

古方正藥  
註冊商標

清心牛黃丸  
神效活絡丸

驅風除痰  
舒筋活癱

出品目錄  
承索即奉  
各大藥房  
均有代售

宏興鵝鵝菜

保障小孩平  
增加小孩健

增設  
攝影室  
**明日開幕**

民衆防衛部所擬條例所指定各民衆防衛部隊之隊員，須按其員屬於各該部隊之性質，頒布之期間內暫停辦公，以便參加訓練。演習或戰役服役，除參加訓練或演習之外，其屬員因參加訓練或戰役服役期間，薪金不得扣除，即以實際服役期間，而予以扣除之薪金，數額不得超過政府給予其家屬之新額額。

(乙)任何陸軍，如不准許根據法律理由之證據，或期根據法律之意見，確無公上列理由而開除已參加爲上列各部隊隊員之成員，將受罰款不超過一千五百鎊，三個月以下之監禁，或罰金同時遞

受到，應主權行，法官並應有權對該員進行懲罰，該員用參考者，本港現行之防衛則例應被引用。

## 出版消息

「世界知識」十三卷四期今出版，本期文章，計有密次之「莫斯科是一個象徵」，萊恩之「高明的戰略」，萊恩之「從美國的戰略談美國內情」，及金仲華之「瀛海中的南太平洋之非雅利」，張曉之「德蘇戰爭與國際反侵略戰略——德蘇之實權之」，英勇的斯太林

神軍隊」等文。該報每期定價銀二角，由星嘉坡書店發售及經售處。

「戰艦」於本月發表，中篇連載「仇俄」，李席龍「開荒」，胡蝶的「凍死新羅」，明明的「武裝暴動」，勞勃的「文藝談話」，樹明的「椰風漫遊記」，樹亞子的「舊樓樓下」，樹形的「客感離魂」，楊的「把自盡掛在衣架上」，在遠的「孟子好辯」，鐵的「吳先生」，思賢的「上的生活」，魯魯的「上」，星嘉坡店總經售。又該報第七期起，充實內容，

請用

愛立滴

此眼藥水最能  
強健眼睛，消  
除眼患，而  
使眼睛保持  
健康，目光  
銳利。

每日用此藥  
水洗眼，其  
效力等於  
睡多一小時  
常用之請

雄準球擊 足充目力  
？手健康之睛眼保常致若



**婦科女醫專門醫師**

**康靜住**

【精】難產、婦科、毒症、宮病  
赤白痕癢、月事失調  
小便刺痛、期前流血

早期判斷受孕疑前在廣州太平南橋邊十號及婦科雜症專醫院於廣州府立醫院內  
五九七號商生局第十號及婦科雜症專醫院於廣州府立醫院內  
孕婦臨盆時請至廣州府立醫院內

▲洪所▼水道中二十八號二樓西門對面（戰時廣州道前及營流均曾停一）

痛症血症  
產後惡露不盡  
乳積乳癖  
經水不調  
崩漏帶下  
子宮虛冷  
不孕症  
產後諸疾  
婦人百病

版畫一折至三折  
內多實用圖書  
略受風漬 內容完整

價部

新到

生機野山人參  
鮮壯鹿尾  
鹿尾汁  
味甘而香和酒皆可服食  
腎虧腰痛夜尿不可不試

大小枝頭皆備 時折食定價格格外低廉  
實驗補養最好鹿尾汁 好在精而不燥

心牛黃丸  
數活絡丸

驅風除痰  
舒筋活癱

天心堂參茸行

行街口 電話二四八七七號

中西文具  
特價發售

期限一個月  
十一月十六日起

香港分館  
皇后大道中

龍九支店  
彌敦道

出品目錄  
承索即奉

各大藥房  
均有代售

大連中二  
〇六號  
銀行對馬  
路九十二號

承行堂







一個真實的人

喬木

如果魯迅先生生開中國青年一代的眼睛，堅定了他們意志的話，那麼郭沫若先生就是激揚了這一代的靈魂，解脫了他們的枷鎖。

這些是婦人皆知的。每一個三十歲左右的人誰不記得幾句《女神》，誰不會想起這「天狗」和「鳳凰涅槃」，誰不會在「狂風突進」的當時時期讀過郭沫若的詩篇？

人是一個很簡單的東西。只要背謬誤的不過良心的去生活，只要他不欺騙自己，不提出許多理由不讓自己的良心自己良心的壓迫，他就足夠或多或少的感到這個時代的苦痛。他就可以的責任；他就可以拿出一份力量來去追求，換句話說，他就可以或多或少的成爲一個戰士，無論他的才力如何，無論他的興趣如何。

盛國，盛國雖，隨陳烈士的生活，是最艱難的生活。在年時期，熱情，慷慨，勇敢，十分豪爽。但是成年月，良心地運用每一個日，每一個鐘點，使他們對於當前的苦難生活，或消的作用，走上一個鐘點，帶走一份人類的幸福，每一日，使來一個鐘點，帶走一點微的光明，這是不容易的事情。在後來，他要時時刻刻拒絕自己的消性軟弱，時時刻刻的在艱難外面的誘惑和危險，生，是無盡的奮發，無盡的戰鬥，無盡的跌跟又無盡的站起。

十朝少年英雄不是一個，是一個覺悟的常人。

魯迅先生和他們生活過來，郭沫若先生生活過來，大家覺悟明白。和他們同時代的人物在當時還多少變？可是幾聲槍聲，幾聲砲聲，幾幾幾，幾聲投敵，而魯迅先生已經精神萎靡，廢弛他的生活了。那時，郭沫若先生依然熱心地時時吶喊，不避不顧的在活潑的工作着。我們相信，中華民族日不解散，只要他能夠活潑的工作，就是戰鬥勝利的一天。

中國文藝運動已經十餘年了，中國現代科學方法學也有了若干年了；而我們動聽心動的「創作時代」還是沒有回到郭沫若的振作，當人們感到靈魂枯竭的時候，依然不能不想起魯迅先生的詩篇：數到二萬萬年，真正聰明、勇敢的人，不中國歷史，把我們的祖先從鐵器的雲霧裏解放出來，使我們看到他的社會生活和精神狀態，這是中國古代社會史和其他幾種關於甲骨金匱文的研究。

一般人說起來，認為魯先生多才，所以有版；事實上，天賦多才是一件事，認真為才又是一件事，在我們過往的歷史上，才高氣短的例子不是罄竹難書嗎？

不肯良心地置度地置於社會，感當時代，決然唱不出感勵時代的歌聲。不肯良心地置度地置於現在和將來，過去的社會，將來的社會，終極地地搜集材料，運用材料，探尋真理，決然成不了第一級真真的科學性的著作。不肯首先是對信任自己的科學良心發覺得良心——一個最實質的時代人，無論他有多大的才氣，無論他著述了多少卷帙，他也必然遲早要被將來的時代，甚至不被他自己的時代所摒棄，所淹沒，反觀之，一字一句，由時代的血肉骨髓而成的，往往歷千百年，還是最人的心靈。

那渌若先生五十歲了，他正在他的中年——他在生活著，工作著，戰鬥著，我們應該給予更多的精神食糧使他產生力量。若生從事文學活動已二十餘年，在歷史史上，說來不過一瞬，二十五年前，世界的舞台上正是五月革命的前夜，在我們國內雖已發生動亂也不過只有三年，十月革命和五四運動是渌若先生歌頌過的；現在，二十五年之後，無論是在世界或是我國內，一個嶄新的時代又出現了，渌若先生不吝許我們看再一次的時代嗎？

每一個偉大的時代是一個苦難的時代，而先生又是站在這時代的潮頭，遍地是血泊，江湖到處多風浪，但嶺：「水深波淺間，無使蛟蛟得。」

紀念郭沫若先生  
十五誕辰

感謝郭沫若先生

于伦

在紀念郭沫若先生的創作生活二十五年週年和慶祝郭先生五十五歲生日的動機下來寫這短文，於我，除了對郭先生的爲國文化建設貢獻動力的深確感，更爲以爲祖國的自由解放及封建專制的勢力反法西斯侵略的卓越戰鬥表示崇敬，同時頌他「老當益壯」地更開闢更有成的文藝工作之外，更大的作用是使年輕的文藝工作者之我對郭先生致其衷心的感謝。

我感謝郭先生。——跟我同時期間接受着郭先生影響的青年們一樣。是郭先生把我這樣一個初級中學的學生引進了文學的領域。——和較後來因遷居而把一個高中學生的我從文學園地裏又引到戲劇之一角一樣。

郭先生在文學上，以他過人的無比的才華、純粹的氣、宏闊的識識、熱的才思、純粹的情緒、在思想上的，開始是基於生活而個人情緒苦悶而起向上性與戰鬥性，繼而擴展到社會的國家民族的革命性，在行動上，以他從文學革命到革命文學到參加北伐的實際工作一直到抗戰的立在抗戰中心站在反法西斯的前頭，影響了我，影響了萬千的青年。

生，進而追蹤從《魯迅的創作》、《創造社》，以雜誌開始，從「創造週刊」的創始者，到「新潮」和「少年中國」；再擴大如察康地獄地獄讀到「小說月報」、「文學叢報」和「南國」；再溯及「語絲」與「野草」等等的。

郭先生以他的詩：「女神」，「星空」，「叛」，「辛夷集」和譯的「魯拜集」，「雲葉詩話」(?)，詩集中時代的天才的天真的呼喚，喚醒了我，中間的「血」與「淚」激盪了我。從「前茅」和「後懷」這兩冊詩集子裏，我得到了比天才之天真的叫喊，時代的「血」與「淚」之外的更寶貴的東西更重要的文藝的門。

從「三個叛逆的女性」於被強烈的抒情反封建的動本，以及郭先生譯的「約翰遜孤獨曲集」和「銀匣」，「涉網」，「戰爭」(?)等等高爾斯泰斯基的正義的社會問題劇中，我理解了藝術的在藝術部門間比較的是史觀戰性的武器而決不決定，以至後來停止了露詩的學習而退步於藝術身後的。

這裏，紀念郭先生的創作生活，慶祝郭先生的五十壽辰，我感謝他。是在他的影響下，我體會的，是他把我引近文藝的門。

吳曉明

爲紀念。並規定以郭先生生平著作或作品有關係爲最希望。這使我個人感覺到最慰心的，便是郭先生在東京領導留東同學的文藝運動。從而開闢國內的文藝運動。

我國郭先生運動，幾乎從來就是以留東同學爲主力軍，五卅運動以後的郭先生運動和請願罷課，幾乎都在留東同學內從事。如左列運動，是郭先生等在東京組織了起來，才回國內從事文藝運動的。第一次即一九一八前後住在本留學的一代，雖沒有什麼文藝團體的存在，但人才可也不少。現在在文壇上很活跃的胡風，沈從，沈從，李蘭，以羣，任光等，便是這時期的佼佼者。最近一代，便是七七，七七事變時在日本留學，至七七事變時不得已回國的同學，辛海，魏執忠，歐陽山，張松山，廖志，東北龍，邢樹華，俞曉謙，陳香，錢晉，林林，雅夫等和我，都是這時期的朋友。

我們這個時期的活動相當廣泛，文藝園

友及寫作三十五週年紀念，發起徵文，

東留與生先郭

平

鵝和我等。出版「新詩歌」，每像是半月刊。由蒲風，石鵞和我負責編輯，但不久又夭折。

堅持到底的，只有「東流」和「質文」。

這很複雜的文藝團體，彼彼都有切切的聯繫。三個刊物四內容，雖然很混亂，但各都有一點特色：「東流」在運動作用和介紹古典；「質文」注重譯文和預論；「新詩歌」在詩詩歌。除這三種刊物和後來，由光明書店還出了一種文藝叢論「小叢詩」。郭先生（翻譯）文的真確性」，辛人（翻譯）批評論」，魏建賢（翻譯）世界觀與創作方法」，張晉山等，都各有一攤。在國內文藝圈也還好。

這個時期留學日本的學生運動有一個特點，這就是配合差國時代日本帝國主義「天」大加侵略壓迫之下所發動的文藝界抗日民族統一戰線運動。而在東京也展開了這樣的運動。這運動郭先生認為在郭先生領之下，不特做得還不錯，而且還因為郭先生的存在，而形諸了國內文藝界抗日民族統一戰線的迅速形成與鞏固。

最厲害的事實，便是郭先生和「質文」和「東流」發表了許多文章，當時「東流」和「質文」寫三篇內，「東流」又

，而不是作品原則上的標幟，並不一定要求高深，一定要寬長，一定要聲震寰宇，一定要句句動人，然文字是『國防文藝』。

跟着魯迅先生在『魯豫雜席並關於抗日統一戰線問題』中說：

『我很同意郭沫若先生的『國防文藝是廣義的愛國主義的文學』和『國防文藝是作家關係問題的標幟』，不是作品原則上的標幟』的意見。

茅盾先生也在『關於引起糾紛的兩個口實』裏說：

『我看了郭沫若先生的文章（『國防』，『河池』，『煉獄』），以為他的解釋是正確的。他說：

『國防文藝雖好義氣爲非愛國的文藝，或反帝的文藝。』

』又說：

『我覺得國防文藝雖該是作家關係問題的標幟，而不是作品原則上的標幟。』

這兩句話，我覺得都很有對的……」

到這裏，這一場論爭的本風波，便以郭沫若先生的意見而告統一，而告統一。

所以，文藝界從本身『內戰』危機中被解放出來，文藝界

## 郭先生與留東同學的文藝運動

· 林 煥 平 ·

這三兄弟中，最聰明、最有才幹的是朱長齡，約二十餘人。他做過人幕僚，是多美、魏晉、林林等我的同輩。我出版錢鍾書《東流》，由我來起稿，我病後又另換文錢鍾書的“東流”，出稿時，得楊慶堃兄在上海的那位莊太太。

賀文祿無固定本報稿的，只是十位左右的朋友來往出一兩張紙，是癸丑年刊的。今計其中有年，猛猛，不知其下落。杜玄分於未詳開其消息，任其自然下落。）

（五）舊雨新知，不吝其言。如：梁陳兩家，南朝，陳北陶，梁孝通等也加丁（梁陳等兄有一戰勝附刊，未能發揮多久天折）。○“癸丑”杜柱直主編出版後，將劉夢久天折，杜柱直不告一問棄世而去。故近因劉夢久我負責，但我在那一期拿薪，二，和飽印館外到它出報版去了。而一）

杜柱直和朱金鐘送我到鎮江七里湖醫院裏去了。而一）

我散財也不多，主要是請周介石、石橋、林林、陳子

在，所以非常複雜，彼此相離相墜。因之使不少人誤解廢藝社的破裂。

正在這混亂的空氣中，郭沫若先生遙遠地在日本的「千葉縣」了，提起了紀念碑的論文（國話·汚地·煉獄），寄到東京來發表了，這是一篇極其雄辯的「廢除一戰級的主義」說詞，如次：

「第一，我覺得『國話文像』，不防再擴展爲『國話文藝』，把『功過是非賬簿』，音樂，演劇，電影等都包括在內，而且，只是不甘心向國語主義犧牲的文藝黨，都在這個旗幟之下，一致的團結起來，即使作文字問題上，也不要爲着『一個小團體或一個小己』的利害而作文字的『內戰』」。

第二層，我當時爲『國話文藝』應該是多條的統，而不是一色，『塗抹』，這兒我完全否定了各種各樣的文章作法，由純粹社會主義的，以至於熱誠社會主義的，但只要是實國的，不是爲帝國主義作服務的集團，因而『國話文藝』最好以後能非實國的定義，或反帝的定義。

第三層，我對於『國話文藝』應該是多多關照開拓的機械

抗戰爆發，國防民族文藝，變而為救國文藝，雖已形成，但尚是無形的文藝界抗日民族統一戰線，最後終於在武漢結了實——組成了一個中華全國救國文藝協會。至此，郭先生等所呼籲的文藝界統一戰線，總算實現了。

從以上的敘述看來，遠在日本的郭沫若先生，在民族危機之下，和胡愈之領導留東同學會的魯迅運動及同鄉團結一戰線運動，連日因得同輩們發揮了對國內文壇上各種情形訴他，使他更得進一步發揮了對國內文藝界抗日民族統一戰線總領導的。

從這樣的角度上說，郭沫若先生在這個時期在東京的活動，其對於當時及後來的文藝運動直到政治運動的振興，的確是異常重大的。

所以，章詒和發展郭沫若先生對救國文藝界抗日民族統一戰線問題的影響和精神，才真正是我們最大榮譽。

評底及寫作：二十五週年紀念的我們大家  
十月二十二日，終於青山

沫若先生永遠是年青的！

沫若先生五十誕辰敬感

以羣

[illegible]

詩語言（作品），而且以他門底行動來作「作戰的」，因此，雲飛成了晏樂斯（一八九九年）底最親密，拜倫比之於爭取自由戰爭的詩人。他反對着極端的人性壓迫，在革命高潮中，他則決然地投下了一筆，使歐戰和俄國底反土威身難免的性命生涯。在歐戰爆發前，頭頂的多難的生活中間，她始終保持着強壯、戰爭精神，描寫了戰爭意志，描寫了光輝的新員——抗戰的戰士。

一個個實心詩人，他是一個堅決的戰士，他是個深湛和廣博的學術的發掘者，他那致意着手腳的流亡英國的悲劇，他底發狂一聲號哭，唱出一國的悲憤，他底對藝術的熱情和戰鬥的勇氣當記

一條解決的進路。這樣精深的研究底收穫，直到現在，在中國文學界中也是空前的。

他是中國文學史學中，也是文學評論的底一代的專家，是中國革命運動中的久戰的鬥士，然而，他却從來沒有以此自滿，以此自傲，而是永遠以健康的體魄和虛心的追求着進一步的創造和探索，同時以寬大的胸懷和由衷的熱誠來提掖，鼓勵和扶助每一個後學者。對於年青一代的詩人、作家、革命家，他是朋友，兄弟般的情懷有着待的，他尊重他們底作品，尊重他們的意見，尊重他們底身分和地位，因而也由此得到了他們底無條件的敬愛。在青年們底心底裏，成了金父，成了導師，也成了楷模！

今天，他已到了五十歲的年紀，然而從他底底境，他底心境，他底底貌上來看，他却還是少壯的，他永遠保有着那醇熟心靈、虔誠和不知自滿的少壯精神。選擇少壯精神說明着他他在未來的學術研究上的廣大的遠景，更卜了他即將到來的豐收的徵候，同時也顯示了我們後一代的青年以一種強大的成長

[illegible]